

EVENTI: Convegni, mostre, ricerche

a cura di Mariangela Vandini

Le fonti di informazione impiegate per la redazione della rubrica sono state prevalentemente fornite da internet ed, in particolare, dai siti www.beniculturali.it, www.iccrom.org, www.unesco.it. Inoltre, sono state consultate analoghe rubriche di riviste italiane del settore dei beni culturali.

Nella segnalazione di convegni in Italia ed all'estero si è ritenuto opportuno fornire una breve descrizione degli obiettivi e delle attività previste nell'ambito degli stessi: per alcuni non è stato possibile reperire tali informazioni.

È indubbio che il quadro informativo fornito non può essere esaustivo, esistendo ulteriori possibilità di reperimento delle fonti sull'argomento, sia dal punto di vista bibliografico e temporale (ci si è limitati fondamentalmente all'anno 2002, che seguirà quello di uscita della rivista) sia sotto l'aspetto contenutistico (si è rivolta l'attenzione a problematiche inerenti ad importanti interventi di restauro nella sua accezione più ampia, quindi di tutela e valorizzazione) e logistico (facendo riferimento alla realtà nazionale ed anche internazionale).

Sembra, comunque, di un certo interesse presentare tale sequenza di eventi, con l'obiettivo anche di svolgere – come già sottolineato nelle premesse – una funzione di "informazione", fondamentale nell'ambito della stessa "formazione" (nota del Direttore Scientifico).

Italia

CONVEGNI

Venezia, 30 novembre - 2 dicembre 2001

Salone dei Beni e dell'Attività Culturali

Per informazioni: www.veneziafiere.it

email: bbcexpo@veneziafiere.it

Il seminario di formazione, che costituirà il tema centrale della quinta edizione del Salone, riguarda la valorizzazione sostenibile per il patrimonio storico-artistico. La parte espositiva seguirà l'evoluzione del seminario di formazione proponendo le seguenti sezioni: progettazione e riqualificazione, tecnologie di recupero e di gestione, gestione e rapporto pubblico/privato, valorizzazione e promozione.

Barletta (BA), 4 - 8 dicembre 2001

Sesto Colloquio Internazionale sulla Gestione del Patrimonio Culturale

Per informazioni: tel. 06 70947920, fax 06 7049720

email: info@dri.it

Gestione di qualità dei beni culturali - ricerca, conservazione, valorizzazione, promozione; il patrimonio culturale come servizio.

Bologna, 29 gennaio - 1 febbraio 2002

Secondo Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Archeometria - AIAR "Scienza e Beni Culturali"

Per informazioni: www.geomin.unibo.it/ORGV/aiar/congr2/INDEX.HTM

Il congresso sarà articolato in sessioni scientifiche su "Scienza per i Beni Culturali", all'interno delle quali si svolgeranno due tavole rotonde ("Archeometria e Archeologia" e "Archeometria e Arte"). Inoltre, si svolgerà una sessione italo-germanica di Archeometria sul tema "Studi di datazione e provenienza dei materiali per i beni culturali" in collaborazione con la Gesellschaft für Naturwissenschaftliche Archäologie Archaeometrie (GNAA).

Torino, 13 - 15 febbraio 2002

I silicati nella conservazione: indagini, esperienze, valutazioni per il consolidamento dei manufatti storici

Per informazioni: www.fobiotech.org

tel. 011 6600187, fax 011 6600708, email: mail@fobiotech.org

Il congresso si concentrerà sulla recente e discussa diffusione dei materiali basati sui silicati e sui siliceni nella conservazione dei beni culturali. Il dibattito si focalizzerà su esperienze e risultati riguardanti l'utilizzo di trattamenti basati sui silicati così come sulle metodologie e l'approccio ai problemi. L'obiettivo principale è di proporre un dibattito tra restauratori e scienziati, allo scopo di scambiare e discutere le rispettive esperienze ed i risultati ottenuti, nonché di individuare possibili nuove aree di ricerca.

Roma, 18 - 23 marzo 2002

6° Congresso ASS.I.R.C.CO

Stones and eternity: Religious architecture: construction and restoration

Per informazioni: email: retablo@theta.it

Ferrara, 4 - 7 aprile 2002

Restauro 2002: salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali

Per informazioni: www.salonedelrestauro.com

email: info@salonedelrestauro.com

Annuale appuntamento per quanti operano nel settore del recupero e della conservazione del nostro patrimonio artistico, culturale e ambientale. Il salone ha formula fieristica che si snoda su tre direttrici principali: gli espositori, i convegni e gli incontri tecnici. Il salone costituisce momento di dibattito e di aggiornamento in cui sono allestite mostre tematiche, che spesso illustrano i grandi lavori di restauro.

Bressanone (BZ), 2 - 5 luglio 2002

XVIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali

I Mosaici. Cultura, Tecnologia, Conservazione

Per informazioni: Arcadia Ricerche SRL

tel 041 5093048, fax 041 5093098

email: arcadia@vegapark.ve.it

Il convegno si propone di affrontare i temi relativi alle tecniche di realizzazione, ai processi di degrado ed alla conservazione dei mosaici.

Grado (Italia) e Piran (Slovenia), 8 - 13 settembre 2002

ICMM – International Congress of Maritime Museums

Per informazioni: Peter Neill, tel. (1212) 7488678, fax (1212) 7488623

email: PNeill@compuserve.com

Piazzola sul Brenta (PD), 25 - 26 ottobre 2002

Metodi tradizionali e innovativi nella pulitura dei dipinti e delle opere policrome mobili.

Colore e conservazione: materiali e metodi nel restauro delle opere d'arte policrome

Per informazioni: www.cesmar7.it

fax 041 5093675

email: cesmar7@cesmar7.it

È il primo di una serie di incontri di cui l'associazione CESMAR7 sarà promotrice, al fine di dare origine ad un appuntamento ricorrente in Italia sul restauro delle opere policrome mobili. L'argomento di questa prima edizione riguarderà le metodologie utilizzate nella pulitura dell'immagine pittorica.

Milano, 24 - 26 settembre 2003

Archaeometry in Europe

Per informazioni: Antonella Donzelli AIM, tel. 02 76021132, fax 02 76020551

email: aim@fast.mi.it

www.fast.mi/aim/archaeo.htm

Europa

CONVEGNI

Tusnad – Romania, 5 - 6 dicembre 2001

10th Theoretical and practical issues of monument preservation. Integrated protection of the built heritage

Per informazioni: email: tusnad@trust.dntcj.ro

Helsinki – Finlandia, 7 - 16 dicembre 2001

World Heritage Committee Meeting

Per informazioni: www.minedu.fi/minedu/whmeeting

email: unesco@minedu.fi

25° incontro del World Heritage Committee: durante l'incontro il Comitato inserirà nuovi siti culturali ed ambientali nella lista del Patrimonio Mondiale ed esaminerà l'elenco dei siti del patrimonio mondiale a rischio.

Granada – Spagna, 19 - 22 febbraio 2002

El desarrollo turístico integral de las ciudades monumentales: congreso internacional

Per informazioni: www.cgc-congresos.com

email: cimc@cgc-congresos.com

Principale scopo del congresso è di studiare nel dettaglio i problemi relativi allo sviluppo sostenibile del turismo nelle città storiche, con particolare riferimento ai beni culturali ed ambientali.

Marcilla – Spagna, 15 - 17 marzo 2002

Castle 2002: Symposium Internacional de Castillos

Per informazioni: www.castle2002.es.org

email: sic_castle2002@hotmail.com

Il simposio verterà sul tema della valorizzazione del patrimonio di castelli e fortificazioni, al fine di stabilire strategie per il recupero e la riqualificazione di tali importanti strutture.

Bruges – Belgio, 17 - 20 marzo 2002

The touristic historic city: sharing culture for the future

Per informazioni: www.visitflanders.com/conference

email: conference@visitflanders.com

L'obiettivo del congresso è lo sviluppo di una approfondita conoscenza del ruolo e dell'effettivo sviluppo del turismo nelle città storiche.

Heraklion – Grecia, 2 - 6 aprile 2002

Computer applications and quantitative methods in archaeology. The digital heritage in archaeology

Per informazioni: www.caa2002

email: caa2002ics@forth.gr

Temi della conferenza: epistemologia ed aspetti multidisciplinari, documentazione, gestione del patrimonio digitale.

Oxford – Inghilterra, 20 - 21 aprile 2002

UKIC Ceramics and Glass Conservation Group

Exploring soft bodies...!

Per informazioni: email: gaeonor.hall@nmgm.org

Si prenderanno in considerazione aspetti legati alla conservazione, al restauro e alla storia di ceramiche e vetri archeologici. Il principale scopo del convegno è di valutare la possibilità di impiego di prodotti e metodi simili per il trattamento di queste tipologie di manufatti.

Amsterdam – Olanda, 22 - 26 aprile 2002

33rd International Symposium on Archaeometry

Per informazioni: www.archaeometry.vu.nl

email: e.kars@archis.nl (H.Kars)

Parigi – Francia, 9 - 10 maggio 2002

Part and parcel of the job: planning, packing and transporting loans for exhibition.

Per informazioni: palimpsest.stanford.edu/ipc/

Scopo della conferenza è di mostrare come le istituzioni intraprendano il difficile processo di programmazione, preparazione, imballaggio e trasporto di oggetti destinati all'esposizione. Importante, in questo contesto, il contributo dei conservatori.

Parigi – Francia, 23 - 24 maggio 2002

10th SFIC Study Days

L'art avant l'histoire: conservation of prehistoric art

Per informazioni: www.fnet.fr/sfic

email: sfiic@lrnh.fr

I temi della conferenza riguarderanno, oltre ad aspetti etici e storici della conservazione dell'arte preistorica, la conservazione delle pitture rupestri, di oggetti del patrimonio archeologico, il problema dell'ambiente e della conservazione.

Parigi – Francia, 27 - 30 maggio 2002

4th International Symposium of the 'Association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques (ARSAG)'. Preservation in the digital age

Per informazioni: email: monod@mnhm.fr

Il simposio si concentrerà sulla relazione fra digitalizzazione e conservazione del patrimonio culturale. Temi principali: politiche, implementazione ed economia della digitalizzazione; conservazione e digitalizzazione.

Parigi – Francia, 13 - 15 giugno 2002

5th ARAAFU Conference

Visibility of restoration, legibility of art works

Per informazioni: www.ifrance.com/assoc

email: infocolloque2001@freesurf.fr

Il principale tema trattato nella conferenza è legato al fatto che ogni trattamento conservativo si basa sull'interpretazione critica del bene culturale. Il rispetto dell'integrità e dell'autenticità sono i principali punti di partenza e molte questioni sono aperte in relazione alla visibilità dei trattamenti conservativi e alla leggibilità dell'opera.

Barcellona – Spagna, 4 - 8 settembre 2002

2nd International Congress of Epigraphy

Basilea – Svizzera, 10 - 15 settembre 2002

3rd International Conference Medieval and Later Archaeology

Per informazioni: www.mebs-2002.org

email: info@mebs-2002.org

Saranno trattati temi riguardanti la trasformazione ed i problemi di strutture scomparse o sopravvissute in tutti i moderni centri e regioni d'Europa.

Thessaloniki – Grecia, 29 ottobre - 3 novembre 2002

8th Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM)

Wall and floor mosaics: conservation, maintenance, presentation

Per informazioni: email: eptapyrg@otenet.gr

Altri Paesi

CONVEGNI

Boston MA – Stati Uniti, 21 - 23 marzo 2002

Restoration and renovation 2002

Per informazioni: www.restorationandrenovation.com

email: info@restoremedia.com

Esposizione e conferenza per professionisti che restaurano e riqualificano edifici storici ed interni.

Melbourne – Australia, 17 - 19 aprile 2002

AICCM Symposium 2002

Paper, books and photographic materials

Per informazioni: email: ruth.shervington@ngv.vic.gov.au o Jholland@ngv.vic.gov.au o angeletta.leggio@ngv.vic.gov.au

Santa Fe NM – Stati Uniti, 18 - 21 aprile 2002

5th US/ICOMOS International Symposium and Annual Meeting

Heritage preservation as a mechanism of social change.

Per informazioni: Francisco Uri_a, email: fucina@cstones.org

New York – Stati Uniti, 13 - 15 giugno 2002

Art, biology and conservation 2002

Biodeterioration of works of art

Per informazioni: email: abc2002@netmuseum.org

I principali temi del forum riguarderanno la discussione dei recenti sviluppi nella conoscenza dei meccanismi di biodeterioramento delle opere d'arte.

Monterey CA – Stati Uniti, 30 giugno - 5 luglio 2002

9th International Conference Indoor Air Quality and Climate

Indoor air 2002

Per informazioni: www.indoorair2002.org

email: postmaster@indoorair2002.org

Baltimore MD – Stati Uniti, 1 - 6 settembre 2002

IIC Congress 2002

Works of art on paper, books, documents and photographs: techniques and conservation

Per informazioni: www.iiconservation.org

email: iicon@compuserve.com

Washington DC – Stati Uniti, 21 - 26 giugno 2003

5th World Archaeological Congress

Per informazioni: www.american.edu/wac5

email: wac5@american.edu

Il congresso, che si tiene ogni quattro anni, promuove lo scambio dei risultati della ricerca archeologica, il tema della formazione e lo studio dei problemi di conservazione dei siti archeologici

MOSTRE

Brescia, Santa Giulia Museo della Città

Bizantini, Croati, Carolingi . Alba e tramonto di regni e imperi

Dal 09/09/2001 al 06/01/2002.

Roma, Scuderie Papali al Quirinale

Rinascimento – capolavori dei musei italiani presentati a Tokyo

Dal 15/09/2001 al 06/01/2002.

Roma, Colosseo

Sangue e arena

Dal 21/06/2001 al 07/01/2002.

Ferrara, Palazzo dei Diamanti

Da Dachl a Munch – Romanticismo, realismo e simbolismo nella pittura di paesaggio norvegese

Dal 26/10/2001 al 13/01/2002.

Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia (Refettorio quattrocentesco)

Oltre il frammento. Forme e decori della maiolica medievale orvietana

Dal 25/10/2001 al 31/01/2002.

Bologna, Palazzo di Re Enzo e del Podestà

Petronio e Bologna – Il volto di una storia

Dal 24/11/2001 al 24/02/2002.

Torino, Archivio di Stato di Torino

Ferro, oro, pietre preziose... Le armi orientali dell'Armeria Reale di Torino

Dal 20/11/2001 da definire.

Torino, Archivio di Stato di Torino

Un'esperienza di salvaguardia archivistica industriale: l'Archivio Storico FIAT

Dal 05/12/2001 da definire.

Chieti, Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo

I Sanniti in Abruzzo

Dal 02/04/2002 al 30/04/2002.

RESTAURI

- Roma, Mosè di Michelangelo

L'attività di restauro dell'opera di Michelangelo, in corso nel 2001, è presieduta dal Comitato Tecnico Scientifico, nominato dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma, che ha il compito di supervisionare lo svolgimento dei lavori. Con l'aiuto delle web cam è possibile seguire in diretta il lavoro dello staff che, per alcuni mesi, sarà impegnato nel restauro (www.progettomose.it).

- Milano, Teatro alla Scala

I lavori dovrebbero incominciare tra la fine di gennaio e l'inizio di febbraio 2002 e, al termine, il teatro apparirà come è oggi, ma con una più razionale sistemazione degli spazi. I lavori comprendono: il rifacimento delle facciate, il restauro di palchi, gallerie, platea; il rifacimento completo degli impianti elettrici e meccanici; il rifacimento e il restauro di infissi, arredi, poltrone, tendaggi, tappezzerie.

- Milano, Palazzo Reale

La terza e ultima fase di ristrutturazione di Palazzo Reale inizierà in primavera. I lavori riguarderanno un'area di circa 10 mila m² e dureranno tre anni. I lavori interesseranno prevalentemente il secondo piano del palazzo: al termine degli interventi, oltre 2000 m² verranno destinati all'esposizione di collezioni d'arte moderna. Altri lavori al primo piano renderanno possibile un allargamento del Museo della Reggia. L'ultimo lotto del restauro di Palazzo Reale, iniziato nel 1980, prevede anche il rifacimento della facciata dell'edificio.