

EVENTI: convegni, mostre, restauri

a cura di Mariangela Vandini

Le fonti di informazione impiegate per la redazione della rubrica sono state prevalentemente fornite da internet ed, in particolare, dai siti www.beniculturali.it, www.iccrom.org, www.unesco.it, <http://aiar.mater.unimib.it>. Inoltre, sono state consultate analoghe rubriche di riviste italiane del settore dei beni culturali.

Nella segnalazione dei convegni in Italia ed all'estero si è ritenuto opportuno fornire una breve descrizione degli obiettivi e delle attività previste nell'ambito degli stessi: per alcuni non è stato possibile reperire tali informazioni.

È indubbio che il quadro informativo fornito non può essere esaustivo, esistendo ulteriori possibilità di reperimento delle fonti sull'argomento, sia dal punto di vista bibliografico e temporale sia sotto l'aspetto contenutistico (si è rivolta l'attenzione a problematiche inerenti ad importanti interventi di restauro nella sua accezione più ampia, quindi di tutela e valorizzazione) e logistico (facendo riferimento alla realtà nazionale ed anche internazionale).

Sembra, comunque, di un certo interesse presentare tale sequenza di eventi con l'obiettivo anche di svolgere una funzione di "informazione", fondamentale nell'ambito della stessa "formazione".

(nota del Direttore scientifico)

Italia
CONVEGNI

Padova 10-12 novembre 2004

Indoor Air Quality (IAQ) meeting (6th)

Per informazioni: www.isac.cnr.it

e-mail: ma.landini@isac.cnr

L'incontro ha lo scopo di divulgare informazioni relative alla qualità dell'aria in ambienti confinati e al monitoraggio microclimatico in relazione alla normativa nazionale e internazionale.

Padova, 10-13 novembre 2004

Structural analysis of historical constructions: international seminar

Per informazioni: www.historicalstructures.net

e-mail: info@historicalstructures.net

Scopo del seminario è promuovere lo scambio di conoscenze tra ricercatori ed esperti nella conservazione e nel restauro dei monumenti architettonici e dei centri storici, attraverso la presentazione di indagini non distruttive e di materiali e tecniche innovativi.

Pisa, 12-14 novembre 2004

Trame di luce- vetri da finestra e vetrate dall'età romana al Novecento

X Giornate Nazionali di Studio sul Vetro

Per informazioni: tel. e fax: 051 534373 (Dott.ssa Daniela Ferrari),

e-mail: Daniela.ferrari8@tin.it

Il Convegno sarà incentrato sullo studio dei vetri da finestra e delle vetrate, analizzati sotto molteplici punti di vista: rinvenimenti archeologici, aspetti storico-artistici, tecniche di fabbricazione e restauro.

Firenze, 25-27 novembre 2004

Materie prime e scambi nella Preistoria italiana

XXXIX Riunione scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

Per informazioni: <http://aiar.mater.unimib.it>

Tel. 055 2340765, e-mail: iipp@iipp.it

Il convegno, suddiviso in due sessioni, descrive i meccanismi di scambio nella Preistoria italiana in base alla documentazione archeologica, anche relativamente alle motivazioni economiche ed extraeconomiche e alle conoscenze tecniche e tecnologiche come fattori di sviluppo dello scambio stesso.

Genova, 2-4 dicembre 2004

Conservazione dei monumenti in bronzo all'aperto: esperienze a confronto

Per informazioni: www.bmc2004.org

Partendo dal ruolo dei monumenti all'aperto nella società, il convegno analizzerà i principali metodi di conservazione e restauro (pulitura, protezione, manutenzione) sottolineando l'importanza dell'ambiente conservativo. Seguirà una rassegna di esperienze riguardante sia singoli casi di restauro di manufatti bronzei esposti all'aperto, sia problematiche relative alla gestione dei monumenti conservati out-door.

Firenze, 20-27 febbraio 2005

Conservation of historic wooden structures

Per informazioni: tel. +39 055 282362, fax: +39 055 219171

Scopo del convegno è fornire informazioni riguardanti le odierne tecnologie per la conservazione e il restauro delle strutture lignee, importanti componenti del patrimonio storico-artistico.

Lecce, 15-19 maggio 2005

Non-destructive testing and microanalysis for the diagnostics and conservation of the cultural and environmental heritage international conference (8th)

Per informazioni: www.dsm.unile.it/art05

e-mail: ci.ppi@tin.it

La conferenza ha lo scopo di divulgare notizie relative alle indagini non distruttive, al monitoraggio ambientale e alle microanalisi sui materiali costituenti beni culturali di qualsiasi periodo attraverso l'esposizione dei principali strumenti impiegati per i suddetti obiettivi.

Torino, 26-30 settembre 2005

CIPA international symposium (20th): International cooperation to save the world's cultural heritage

Per informazioni: www.cipatorino2005.org

e-mail: info@actacongress.com

Il fulcro della discussione sarà costituito dalle principali metodologie diagnostiche applicate al settore dei beni culturali.

Europa CONVEGNI

Valladolid – Spagna, 12 - 14 novembre 2004

Congreso (IV) internacional Restaurar la memoria sobre Arqueología, arte y restauración

Per informazioni: <http://www.arpa2004.com>

e-mail: secretariatecnica.congresos@arpa2004.com

Il congresso ha lo scopo di divulgare informazioni relative al trattamento delle diverse tipologie materiche costituenti manufatti di interesse archeologico e storico - artistico. In particolare, si possono distinguere diverse aree tematiche riguardanti la diagnostica, la pulitura, il consolidamento, l'integrazione, la protezione e le problematiche ambientali.

Dijon – Francia, 15-17 novembre 2004

Arts and Surfaces, Conference SMT 18

Per informazioni: www.congres-scientifiques.com/smt18/

Lo scopo della conferenza è sottolineare l'importanza dell'approccio multidisciplinare nello studio delle opere d'arte e dei ritrovamenti archeologici.

Londra - Regno Unito, 28-30 aprile 2005

Metallurgy – a touchstone for cross-cultural interaction

Per informazioni: e-mail: slaniece@thebritishmuseum.ac.uk

Scopo della conferenza, organizzata dal Dipartimento di Conservazione, Documentazione e Scienza del British Museum, è celebrare i contributi di Paul Craddock allo studio dei metalli nel corso dei secoli.

Copenaghen – Danimarca, 08-11 maggio 2005

Architectural paint research in building conservation: understanding decorative paint with a view to informed conservation

Per informazioni: www.natmus.dk/sw1672.asp

Scopo della conferenza è fare un punto sulla ricerca nel settore delle pitture murali, sottolineando l'importanza di uno Standard europeo.

The Hague – Olanda, 10/09/2005

The preservation of religious textiles symposium

Per informazioni: <http://palimpsest.stanford.edu/byform/mailling-lists/cdl/2004/0508.html>
lugtigheid@skkn.nl

Scopo del simposio è diffondere le conoscenze riguardanti la conservazione e la valorizzazione dei manufatti tessili religiosi, parte fondamentale del patrimonio culturale.

The Hague – Olanda, 12 – 16 settembre 2005

ICOM-CC triennial meeting (14th): Our cultural past - your future

Per informazioni: www.icom-cc.icom.museum

Scopo dell'incontro è sensibilizzare il pubblico sull'importanza della valorizzazione del patrimonio culturale, per la cui conservazione è fondamentale il coinvolgimento di tutti.

Altri Paesi CONVEGNI

Rosario – Argentina, 8-30 novembre 2004

Conservación preventiva en bibliotecas, archivos y museos: simposio electrónico internacional (2)

Per informazioni: www.sai.com.ar/simpoele8.html

Il simposio ha lo scopo di favorire lo scambio tra conservatori dei musei e delle biblioteche sottolineando la necessità di aprire le porte alla conservazione preventiva.

Agra – India, 28 novembre 2004 / 02 dicembre 2004

RASI-2004 International Rock Art Congress. The International Federation of Rock Art Organisations (IFRAO) congress (10th): Rock art research: changing paradigms

Per informazioni: mc2.vicnet.net.au/home/ifrao/web/agra.html

Tokyo – Giappone, 1 -3 dicembre 2004

The conservation and restoration of cultural property international symposium (28th): Non-destructive examination of cultural objects, recent advances in X-ray analysis

www.tobunken.go.jp

xray@tobunken.go.jp

Il simposio ha lo scopo di fornire conoscenze relative agli ultimi sviluppi nel campo delle indagini non distruttive mediante raggi X.

Zarqa – Giordania, 7-11 dicembre 2004

Science and technology in archaeology and conservation international conference (3rd)

Per informazioni: www.hu.edu.jo/conferences.htm

e-mail: mjamhawi@hu.edu.jo

La conferenza abbraccerà le seguenti tematiche: Archeologia, Turismo e Sostenibilità, Gestione del Patrimonio Culturale, Vandalismo, Sistema AIS di Informazione Archeologica, Sistema GIS di Informazione Geografica, Conservazione dei Siti Archeologici, Restauro dei Monumenti, Politiche e Strategie di Conservazione, Archeometria, Museologia, Tecniche non distruttive, Arte antica e Tecnologie, Valutazione dell'impatto ambientale.

Cuzco – Perù, 01 gennaio 2005

Organization of World Heritage Cities (OWHC) symposium (8th)

Per informazioni: www.ovpm.org

Peterboroug, ON - Canada, 06 – 08 maggio 2005

Conserving the modern in Canada: buildings, ensembles, and sites, 1945-2005

Per informazioni: www.moderncanada.ca

La conferenza si focalizzerà su edifici, strutture e paesaggi costruiti dopo il 1945, specchio di un periodo di boom economico, rappresentanti delle correnti internazionali e delle ricerche locali nei campi dell'architettura e della progettazione urbanistica.

Jasper - Canada, 17 – 21 maggio 2005

Canadian Association for Conservation of Cultural Property (CAC) annual conference (31st)

Per informazioni: <http://www.cac-accr.ca/econf.html>

La conferenza ha lo scopo di favorire lo scambio di informazioni tra esperti nel settore della conservazione del patrimonio culturale.

MOSTRE

Cagliari - Centro Comunale d'Arte e Cultura Exma

Salvador Dalì e i Surrealisti

fino al 24/10/2004

Ancona - Mole Vanvitelliana

I percorsi dell'Impressionismo. Da Renoir a Toulouse-Lautrec. Da Gauguin a Monet

fino al 31/10/2004

Genova - Museo Luzzati, Porta Siberia, Porto Antico

Renzo Piano & Building Workshop

fino al 31/10/2004

Matera - Archivio di Stato di Matera

Un secolo di scuola 1850-1950. Il libro di testo in Italia

dal 24/05/2004 al 31/10/2004

Firenze - Palazzo Pitti

Vitrum - Il vetro fra arte e scienza nel mondo romano

fino al 31/10/2004

Faenza (Ra) - Museo Internazionale della Ceramica

Jiki. Porcellana giapponese tra Oriente e Occidente. 1610-1760

fino al 7/11/2004

Codroipo (Ud) - Centro d'Arte Contemporanea Villa Manin

Love/Hate. Da Magritte a Cattelan

fino al 7/11/2004

Napoli - Museo Archeologico Nazionale

Cose mai viste. Curiosità dalle collezioni del Museo Archeologico di Napoli

dal 24/05/2004 al 31/12/2004

Melfi (Pz) - Museo Archeologico Nazionale del Melfese

Dinosauri, i grandi rettili del Giurassico

dal 24/05/2004 al 31/12/2004

Isernia - Complesso Architettonico di S. Maria delle Monache

Il paesaggio e l'uomo - architetture rurali come tracce dell'anima agricola e pastorale del Molise

dal 24/05/2004 al 31/12/2004

Modena - Archivio di Stato di Modena

Papi ed Imperatori nei documenti degli Archivi Estensi (secc. IX-XIX)

dal 24/05/2004 al 31/12/2004

Nola (Na) - Museo storico-archeologico di Nola

Nola 4000 anni fa. Il villaggio dell'Età del Bronzo Antico distrutto dal Vesuvio

dal 20/06/2002 al 31/12/2004

La Spezia - Museo del Castello di Lerici

Il vino di Dioniso. Dei e Uomini a banchetto, archeologia e vino in Basilicata e Liguria

dal 01/08/2004 al 08/12/2004

Santa Maria Capua Vetere (CE) - Museo Archeologico dell'antica Capua

Il Satiro di Santa Maria Capua Vetere

dal 01/09/2004 al 31/12/2004

Napoli - Museo Archeologico Nazionale

Sculture dal teatro di Sessa Aurunca

dal 01/09/2004 al 31/12/2004

Napoli - Museo Archeologico Nazionale

William Gell a Pompei

dal 01/09/2004 al 31/12/2004

Salerno - Archivio di Stato

Cibo e memoria storica. L'alimentazione nel Salernitano tra Otto e Novecento attraverso le carte d'Archivio

dal 08/05/2004 al 08/01/2005

Mantova - Palazzo Te

Le ceneri violette di Giorgione: Natura e Maniera tra Tiziano e Caravaggio

dal 5/09/2004 al 9/01/2005

Milano - Palazzo Reale

L'immagine del mito tra Magna Grecia e collezionismo

dal 24/09/2004 al 9/01/2005

Napoli - Capodimonte

Caravaggio: l'ultimo tempo

Da ottobre 2004 a gennaio 2005

Torino, Palazzo Brichersio

Da Raffaello a Goya. Il ritratto nella collezione del Museo di Belle Arti di Budapest
dal 1/10/2004 al 9/01/2005

Roma, Scuderie del Quirinale

Da Giotto a Malevic
dal 2/10/2004 al 9/01/2005

Ferrara – Palazzo dei Diamanti

Il Cubismo. Rivoluzione e tradizione
dal 3/10/2004 al 9/01/2005

Paestum (Sa) - Museo Archeologico Nazionale

Il restauro dei templi di Poseidonia: un intervento di conservazione e valorizzazione
fino al 30/01/2005

Treviso - Casa dei Carraresi

Ottocento Veneto: il trionfo del colore
dal 15/10/2004 al 27/02/2005

Milano - Pinacoteca di Brera

Brera mai vista 12. La Belle Epoque. Il pastello bianco di Giovanni Boldini
dal 2/12/2004 a marzo 2005

Matera - Palazzo Lanfranchi

Il contemporaneo in Italia: rassegna della produzione artistica di Carlo Levi pittore, dagli anni '20 agli anni '60
dal 06/05/2003 al 11/05/2005

Aquileia (Ud) - Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

La decorazione architettonica in cotto
dal 24/05/2004 al 31/05/2005

Rovereto (TN) – MartRovereto

Il contemporaneo in Italia: Figure e Immagini del '900
Dal 30/04/2004 al 20/11/2005

RESTAURI

Firenze, il David di Michelangelo

Si è concluso il 24 maggio 2004 il felice restauro del David di Michelangelo, tornato agli antichi splendori. Per quanto la prudenza dei procedimenti adottati non abbia modificato visibilmente l'aspetto generale dell'opera, la superficie appare allo stato attuale più ordinata e più equilibrata nei rapporti di luci e di ombre. L'intervento è stato avviato dalla Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino.

Milano, Il martirio di Sant'Orsola di Caravaggio

L'ultima opera dipinta da Caravaggio prima della morte è tornata alla splendida cromia originaria dopo il restauro che ne ha riconfermato la paternità caravaggesca. Il restauro del dipinto è stato curato dall'Istituto Centrale per il Restauro e i risultati sono stati presentati a Roma, a Milano e a Vicenza attraverso un programma espositivo itinerante curato da Nicola Spinosa. L'opera diventerà infine il perno della grande mostra "Caravaggio: l'ultimo tempo" allestita a Napoli nel Museo di Capodimonte dall'ottobre 2004 al gennaio 2005. Al termine del tour espositivo, il Martirio di S. Orsola sarà definitivamente collocato al piano nobile di Palazzo Zevallos Stigliano a Napoli, sede di Banca Intesa.

Pisa, Torre Pendente, Campanile del Duomo

Sono in corso i lavori di restauro delle superfici lapidee della Torre Pendente e del Campanile del Duomo avviati dall'Istituto Centrale per il Restauro sotto la direzione dell'architetto Capponi. Il restauro consisterà nella pulitura e nel consolidamento delle superfici lapidee.

Pompei, Cassaforte in ferro e bronzo – I sec. d.C.

È in corso il completamento del restauro parzialmente eseguito dall'Istituto Centrale per il Restauro, con ricollocamento degli originali su nuovo supporto. Il responsabile del procedimento è la Dottoressa Prisco.

Roma, Domus Aurea

Sono in corso i lavori di restauro dei dipinti murali e le indagini ambientali al fine della progettazione di strutture per lo sconfinamento ambientale avviati dall'Istituto Centrale per il Restauro sotto la direzione dell'architetto Cavezzali.

Roma, Monumento sepolcrale di Papa Giulio II

Il 28 ottobre 2003, nella Chiesa di San Pietro in Vincoli a Roma, è stato presentato il restauro del Monumento sepolcrale di Papa Giulio II di Michelangelo Buonarroti in occasione delle celebrazioni del quinto centenario del pontificato di Giulio II della Rovere. Il restauro rappresenta il felice esito di un complesso intervento avviato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici di Roma, sostenuto da Lottomatica in veste di sponsor e promotore di iniziative di comunicazione e valorizzazione.