

# **E**VENTI: convegni, mostre, restauri

*a cura di Mariangela Vandini*

*Le fonti di informazione impiegate per la redazione della rubrica sono state prevalentemente fornite da internet ed, in particolare, dai siti [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it), [www.iccrom.org](http://www.iccrom.org), [www.unesco.it](http://www.unesco.it), <http://aiar.mater.unimib.it>. Inoltre, sono state consultate analoghe rubriche di riviste italiane del settore dei beni culturali.*

*Nella segnalazione dei convegni in Italia ed all'estero si è ritenuto opportuno fornire una breve descrizione degli obiettivi e delle attività previste nell'ambito degli stessi: per alcuni non è stato possibile reperire tali informazioni.*

*È indubbio che il quadro informativo fornito non può essere esaustivo, esistendo ulteriori possibilità di reperimento delle fonti sull'argomento, sia dal punto di vista bibliografico e temporale sia sotto l'aspetto contenutistico (si è rivolta l'attenzione a problematiche inerenti ad importanti interventi di restauro nella sua accezione più ampia, quindi di tutela e valorizzazione) e logistico (facendo riferimento alla realtà nazionale ed anche internazionale).*

*Sembra, comunque, di un certo interesse presentare tale sequenza di eventi con l'obiettivo anche di svolgere una funzione di "informazione", fondamentale nell'ambito della stessa "formazione".*

*(nota del Direttore Scientifico)*

## Italia

### CONVEGNI

Ravenna, 2-4 aprile 2003

#### **10a Conferenza Nazionale sulle prove non distruttive monitoraggio diagnostica**

Per informazioni: [www.aipnd.it](http://www.aipnd.it)

Tel. 030 3739173, fax 030 3739176, e-mail: [aipnd@numerica.it](mailto:aipnd@numerica.it)

*La conferenza prevede 12 sessioni di comunicazioni orali, fra le quali quella relativa alla conservazione di opere d'arte e beni culturali, ed una esposizione finalizzata alla presentazione dell'evoluzione tecnologica nel settore delle prove non distruttive.*

Napoli, 22-23 maggio 2003

#### **Flat glasses sheets: museum sites, innovation process, innovation products: international conference**

Per informazioni tel. 081 544 0444 (M. Antonietta De Paola)

*I vetri piani sono impiegati nell'architettura moderna per costruzioni e per le loro proprietà ottiche e meccaniche. La conferenza promuove la cooperazione fra i vari soggetti interessati a rendere il vetro il principale protagonista.*

Ferrara, 3-6 aprile 2003

#### **Restauro 2003: salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali**

Per informazioni: [www.salonedelrestauro.com](http://www.salonedelrestauro.com)

e-mail: [info@salonedelrestauro.com](mailto:info@salonedelrestauro.com)

*Il salone ha una formula fieristica che si snoda su tre direttrici principali: gli espositori, i convegni, gli incontri tecnici. La fiera offre agli operatori italiani ed esteri una importante panoramica sui più importanti restauri, sulle applicazioni e innovazioni tecnico-scientifiche, nonché un'immagine completa della tecnologia italiana del settore.*

Catania, 8-11 maggio 2003

#### **2° Salone Mediterraneo del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali**

Per informazioni: [www.medirestauro.it](http://www.medirestauro.it)

Tel./fax 095 534478 (RES.T.AURO), e-mail: [info@medirestauro.it](mailto:info@medirestauro.it)

*Il programma prevede convegni, seminari, workshop, mostre tematiche, incontri tecnici e tavole rotonde su temi quali: il ruolo degli organismi internazionali nell'"Industria Mediterranea" dei Beni Culturali, museologia e museografia degli edifici storici, la riqualificazione delle città attraverso il recupero dei vuoti urbani, il recupero del significato dell'architettura, l'archeologia industriale come esempio di recupero dell'architettura moderna, i sistemi informativi nella gestione dei beni culturali e ambientali, ecc.*

Pavia, 12-17 maggio 2003

**Il settimana dell'archeometria**

Per informazioni: [www.manhattan.unipv.it/archeometria.htm](http://www.manhattan.unipv.it/archeometria.htm)

Tel. 0382505892 e 0382505719, fax 0382505890

*Nella settimana sono organizzati: un corso "Le rocce, i geomateriali ed i prodotti della loro trasformazione" (laterizi, ceramiche, vetri e leganti) utilizzati nell'ambito dei beni culturali (12-17 maggio), una giornata di studi "La ceramica tra tardo medioevo e rinascimento. Aspetti produttivi, storici e archeometrici" (16 maggio), un convegno "Laterizi storici e attuali. Aspetti produttivi e di conservazione" (17 maggio).*

Torino, 22-27 giugno 2003

**Il Congresso Nazionale del ChiBeC - La Scienza dell'Arte  
XXI Congresso della Società di Chimica Italiana SCI 2003**

Per informazioni [www.sci2003.unito.it](http://www.sci2003.unito.it)

Tel. +39 050918305, fax. +39 050918260 e-mail: [perla@dcc.unipi.it](mailto:perla@dcc.unipi.it) (Prof. M.P. Colombini)

Bressanone (BZ), 1-4 luglio 2003

**XIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali**

**La reversibilità nel restauro. Riflessioni, esperienze, percorsi di ricerca**

Per informazioni: Arcadia ricerche srl

Tel. 0415093048, fax 0415093098, e-mail: [arcadia@vegapark.ve.it](mailto:arcadia@vegapark.ve.it)

*L'incontro intende approfondire i fondamenti teorici, filosofici, storici ed applicativi del concetto di reversibilità e le numerose possibili relazioni con l'agire contemporaneo rimettendo in discussione le posizioni che la cultura del restauro ha prodotto fino agli anni '80.*

Milano, 24-26 settembre 2003

**Archeometallurgy in Europe**

Per informazioni: [www.aimnet.it/archaeo.htm](http://www.aimnet.it/archaeo.htm)

Tel. 0276021132, fax 0276020551, e-mail: [aim@aimnet.it](mailto:aim@aimnet.it)

*La conferenza si occuperà della storia di tutti gli aspetti relativi alla metallurgia del ferro e del rame nei paesi europei, dalle origini alla prima metà del XVIII secolo. La conferenza si propone di creare opportunità di dialogo nel settore della archeometallurgia relativamente a nuove aree di ricerca per identificare e datare antichi manufatti.*

Firenze, 20-28 agosto 2004

**32nd International Geological Congress: Geosciences for Cultural Heritage Italia 2004**

Per informazioni [www.32igc.org](http://www.32igc.org)

Tel. e fax 0552382146, e-mail: [secretariat@32igc.org](mailto:secretariat@32igc.org)

*Il congresso è organizzato in collaborazione e con la sponsorizzazione dell'International Union of Geological Sciences (IUGS), ed i vari membri del Mediterranean Consortium. Si tratterà di un forum per promuovere l'ampio dibattito sui più significativi progressi delle*

scienze geologiche nella discussione del tema del congresso: "From the Mediterranean Area Toward a Global Geological Renaissance. Geology, Natural Hazards, and Cultural Heritage".

## **Europa CONVEGNI**

Oxford – Inghilterra, 2-5 aprile 2003

### **UK Archaeological Science 2003**

Per informazioni: <http://users.ox.ac.uk/~ukas2003/>

*La conferenza verterà sui temi seguenti: geoarchaeology, human and animal lifeways, technological studies e future directions in archaeological science.*

Kew – Inghilterra, 2-4 aprile 2003

### **Practical experiences in digital preservation: conference**

Per informazioni: [digital\\_archive@pro.gov.uk](mailto:digital_archive@pro.gov.uk)

*La conferenza offrirà agli archivisti ed agli "information manager" l'opportunità di discutere i recenti sviluppi e di condividere esperienze ed illustrerà l'approccio pratico al restauro virtuale.*

Bordeaux – Francia, 16-19 aprile 2003

### **Archeometrie 2003 – Colloque du GMPCA (Groupe des Méthodes Pluridisciplinaires Contribuant à l'Archéologie)**

Per informazioni: [www.gmpca2003.montaigne.u-bordeaux.fr](http://www.gmpca2003.montaigne.u-bordeaux.fr)

e-mail: [gmpca2003@montaigne.u-bordeaux.fr](mailto:gmpca2003@montaigne.u-bordeaux.fr)

Norwich – Inghilterra, 28-29 aprile 2003

### **5th International conference: Indoor air quality in museums and historic properties**

Per informazioni: [www.uea.ac.uk/~620/iaq2003](http://www.uea.ac.uk/~620/iaq2003)

e-mail: [iaq2003@uea.ac.uk](mailto:iaq2003@uea.ac.uk)

*La conferenza si concentrerà sui rischi cui sono sottoposti gli oggetti presentati su espositori aperti ed incoraggerà i partecipanti a correlare i risultati della ricerca nel settore delle scienze della conservazione a strategie di gestione.*

Halkidiki – Grecia, 7-9 maggio 2003

### **8th International Conference : Structural studies, repairs and maintenance of heritage architecture (STREMAH)**

Per informazioni: [www.wessex.ac.uk/conferences/2003/stremah03](http://www.wessex.ac.uk/conferences/2003/stremah03)

Tel. 44 02380293223, fax 44 02380292853

e-mail: [gcossutta@wessex.ac.uk](mailto:gcossutta@wessex.ac.uk)

*L'incontro, appuntamento fisso negli ultimi 13 anni, è diventato un evento che riunisce*

*specialisti da tutto il mondo. Offre la possibilità di conoscere l'aggiornato stato dell'arte della tecnologia e le più recenti scoperte scientifiche applicabili alla conservazione dei beni architettonici.*

Parigi – Francia, 22-24 maggio 2003

**La reliure médiévale: congrès**

Per informazioni e-mail [lanoe@irht.cnrs.fr](mailto:lanoe@irht.cnrs.fr) / [grand@irht.cnrs.fr](mailto:grand@irht.cnrs.fr)

Tel. 3301 444 39095, fax 3301 472 38939

Dubrovnik and Mljet – Croatia, 26-30 maggio 2003

**Libraries in the digital age (LIDA): conference**

Per informazioni: [www.pedos.hr/lida](http://www.pedos.hr/lida)

Tel. 385 1 6120111, fax 385 1 615 6879, e-mail: [taparac@pedos.hr](mailto:taparac@pedos.hr)

*Temi della conferenza saranno incentrati su "World Wide Web and information retrieval" e "World Wide Web and libraries".*

Atene – Grecia, 28-31 maggio 2003

**4th Symposium of the Hellenic Society of Archaeometry**

**Archaeometry Studies in the Aegean: Reviews and recent developments**

Per informazioni: [www.archaeometry.gr/symposium2003](http://www.archaeometry.gr/symposium2003)

*Il simposio ha lo scopo di fornire un'occasione di discussione e di presentazione delle ricerche e degli orientamenti attuali relativamente a studi archeometrici dalla preistoria all'antichità classica, all'età bizantina e ai tempi recenti.*

Reykjavik – Islanda, 4-6 giugno 2003

**16th Nordic congress**

Per informazioni: [www.nmedia.is/nkf-is](http://www.nmedia.is/nkf-is)

Tel 354 530 2280, fax 354 530 2281, e-mail: [nathalie@natmus.is](mailto:nathalie@natmus.is)

*Lo scopo del congresso è di discutere il ruolo del conservatore nel rivelare falsificazioni.*

Ljubljana – Slovenia, 5-6 giugno 2003

**Exhibiting archival and library material and works of art on paper: standards in preservation**

Per informazioni: [www.gov.si/ars](http://www.gov.si/ars)

Tel. 3861 24 14 206, fax 386 1 24 269, e-mail: [jedert.vodopivec@gov.si](mailto:jedert.vodopivec@gov.si)

*L'incontro verterà sui problemi di conservazione legati all'esposizione di materiali cartacei. Non si limiterà alla normativa ufficiale, ma introdurrà linee guida per le organizzazioni professionali.*

Sudak – Ucraina, 7-15 giugno 2003

**Crimea 2003 - 10th international conference. Libraries and associations in the transient world: new technologies and new forms of cooperation**

Per informazioni: [www.iliac.org](http://www.iliac.org)

*La conferenza tratterà, fra i principali temi di: "Library and information availability in the modern world: digital resources of science, culture and education"*

Strasburgo – Francia, 10-13 giugno 2003

**European Materials Research Society E-MRS 2003 spring Meeting**

**Symposium O: Materials aspects and characterisation, conservation and restoration**

Per informazioni: [www-emrs.c-strasbourg.fr](http://www-emrs.c-strasbourg.fr)

e-mail: [emrs@phase.c-strasbourg.fr](mailto:emrs@phase.c-strasbourg.fr)

Londra – Inghilterra, 15-17 giugno 2003

**UKIC Historic Interiors Section: conference and AGM**

Per informazioni: [louise.henderson@english-heritage.org.uk](mailto:louise.henderson@english-heritage.org.uk)

Tel. 44 (0) 20 79353480

*La conferenza verterà sulle più importanti tematiche relative alla conservazione di interni storici.*

Mosca – Russia, 10-17 luglio 2003

**XII International Congress of The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH).**

**The transformation of old industrial centres and the role of industrial heritage**

Per informazioni: [www.ticcih2003.ur.ru](http://www.ticcih2003.ur.ru)

Tel. 7 3432 462 352, fax 7 3432 297 731

e-mail: [ticcih2003@ural.ru](mailto:ticcih2003@ural.ru)

Reading – Inghilterra, 17-20 luglio 2003

**The Society of Bookbinders: education & training conference**

Per informazioni: [www.societyofbookbinders.com](http://www.societyofbookbinders.com)

Tel. 44 (0) 118 941 6067, e-mail: [conf.organizer@societyofbookbinder.com](mailto:conf.organizer@societyofbookbinder.com)

Berlino – Germania, 30 luglio-1 agosto 2003

**Preparing for the worst, planning for the best: protecting our cultural heritage from disaster IFLA general conference (69th): pre-conference**

Per informazioni: [www.ifla.org/vii/s19/sconsv.html](http://www.ifla.org/vii/s19/sconsv.html)

e-mail: [jwellheiser@tpl.toronto.ca](mailto:jwellheiser@tpl.toronto.ca)

*Lo scopo della conferenza è di informare e preparare gli amministratori di archivi e biblioteche ad affrontare e a porre riparo a disastri sia di origine naturale che causati dall'uomo.*

Berlino – Germania, 1-9 agosto 2003

**69th IFLA general conference: International Federation of Library Associations and Institutions**

**Access point library: media, information, culture**

Per informazioni: [www.ifla.org/IV/ifla69/index.htm](http://www.ifla.org/IV/ifla69/index.htm)

Tel. 49 30 265 588, fax 49 30 265 588, e-mail: [ifla2003secr@sbb.spk-berlin.de](mailto:ifla2003secr@sbb.spk-berlin.de)

Londra ed Edimburgo – Inghilterra e Scozia, 7-8 agosto 2003

**Musical instruments: conference**

Per informazioni: [www.music.ed.ac.uk/euchmi/galpin](http://www.music.ed.ac.uk/euchmi/galpin)

e-mail: [a.myers@ed.ac.uk](mailto:a.myers@ed.ac.uk)

*I lavori riguarderanno ricerche e scoperte originali sulla storia, il design, l'uso e la conservazione di strumenti musicali.*

Trondheim-Norvegia, 17-22 agosto 2003

**ECDL 2003: 7th European Conference on Research and Advanced Technology for Digital Libraries**

Per informazioni: [www.ecdl2003.org](http://www.ecdl2003.org)

e-mail: [ingeborg.solvberg@idi.ntnu.no](mailto:ingeborg.solvberg@idi.ntnu.no)

Newcastle upon Tyne – Inghilterra, settembre 2003

**The image re-integration meeting**

Per informazioni: e-mail: [jean.brown@unn.ac.uk](mailto:jean.brown@unn.ac.uk)

Tel. 44191 227 3331, fax 44 191 227 3250

*La conferenza sarà incentrata sullo studio di oggetti costituiti da materiale cartaceo, e riguarderà un vasto numero di discipline del settore della conservazione.*

Ghent – Belgio, 3-6 settembre 2003

**International Conference on the application of Raman spectroscopy in Art and Archaeology**

Per informazioni: <http://allserv.rug.ac.be/~pvdenabe>

e-mail: [peter.vandenabeele@rug.ac.be](mailto:peter.vandenabeele@rug.ac.be)

Braunschweig – Germania, 4-5 settembre 2003

**Moulds, health and heritage: international conference**

Per informazioni: e-mail: [moulds2003@gmxpro.de](mailto:moulds2003@gmxpro.de)

Fax 49531 121 52607

*La conferenza ha lo scopo di approfondire le conoscenze degli esperti che affrontano i problemi causati da muffe nei musei, nelle biblioteche, negli archivi e negli edifici storici.*



Aberystwyth – Galles, 8-10 Settembre 2003

**UK Luminescence and ESR meeting**

Per informazioni: <http://www.aber.ac.uk/quaternary/uk2003>

Tel. 44 19706 22606, fax 44 1970 622659, e-mail: Lum2003@aber.ac.uk

Osnabrueck – Germania, 15-18 settembre 2003

**LACONA V: international conference Lasers in the Conservation of Artworks**

Per informazioni: [www.laconav.net](http://www.laconav.net)

Tel. 49 0541 9633 901, fax 49 0541 9633 990, e-mail: i.haase@dbu.de

*La conferenza verterà sui seguenti temi: pulitura laser di manufatti costituiti da materiali diversi, casi di studio su una selezione di manufatti, effetti collaterali causati dalla pulitura laser.*

Limenas, Thassos – Grecia, 15-20 settembre 2003

**ASMOSIA VII – 7th International Conference Association for the Study of Marble & Other Stones used in Antiquity**

Per informazioni: [www.ims.demokritos.gr/arche/](http://www.ims.demokritos.gr/arche/)

e-mail: [asmosiaVII@ims.demokritos.gr](mailto:asmosiaVII@ims.demokritos.gr)

*La conferenza tratterà temi relativi al marmo ed altri materiali lapidei impiegati in antichità, in relazione a problematiche di carattere archeologico e storico-artistico.*

Rodi – Grecia, 23-26 settembre 2003

**7th Symposium of the Organisation of World Heritage Cities (OWHC)  
Keeping heritage alive: education and training for the preservation and management of cultural heritage**

Per informazioni: [www.rhodes.gr](http://www.rhodes.gr) / [www.opvm.org/rhodes](http://www.opvm.org/rhodes)

Tel. 30 2410 43080, fax 30 2410 43081

e-mail: [symposium2003@rhodes.gr](mailto:symposium2003@rhodes.gr)

*Lo scopo principale della conferenza è di creare una consapevolezza sulle principali questioni relative alla gestione ed alla protezione delle infrastrutture che rappresentano le più grandi testimonianze umane. L'evento sarà organizzato in tre parti: "The mayors & decision makers forum", "the Youth forum", "Scientific Congress".*

Düsseldorf – Germania, 29 settembre-5 ottobre 2003

**Surface cleaning: material and methods. An international conference**

Per informazioni: e-mail: [dirt@restauratoren.de](mailto:dirt@restauratoren.de)

Tel. 49 0228 243 7366, fax 49 0228 261 9669

*Lo scopo della conferenza, in cui tutti i settori della conservazione saranno rappresentati, è di contribuire allo sviluppo di metodi di pulitura e di incoraggiare una visione interdisciplinare del problema. Saranno riportati i risultati di ricerche scientifiche e di scoperte derivanti da esempi pratici nel settore della pulitura di superfici.*

Nyon – Svizzera, 30 settembre-4 ottobre 2003

**1er congrès international : Etude sur le luminaire antique**

Per informazioni : [ila.e-antiquity.org](mailto:ila.e-antiquity.org)

e-mail: [ila@e-antiquity.org](mailto:ila@e-antiquity.org)

Antalya – Turchia, 30 settembre-4 ottobre 2003-02-12

**19th International CIPA 61 DOC symposium**

**New perspectives to save the cultural heritage**

Per informazioni Tel. 90 212 230 0000, fax 90 212 233 1552,

e-mail: [congress@magister.com.tr](mailto:congress@magister.com.tr)

Copenhagen – Danimarca, 16-17 ottobre 2003

**8th International seminar: Care and conservation of manuscripts**

Per informazioni: e-mail: [gfi@get2net.dk](mailto:gfi@get2net.dk)

Tel. 45 35 328467, fax 45 35 328468

Lisbona – Portogallo, 7-8 aprile 2004

**6th International Symposium Conservation of monuments in the Mediterranean basin**

Per informazioni: [mega.ist.utl.pt/monubasin2004](http://mega.ist.utl.pt/monubasin2004)

Tel. 351 21 840 0806, fax 351 21 840 0806, e-mail: [monubasin2004@mega.ist.utl.pt](mailto:monubasin2004@mega.ist.utl.pt)

*Il simposio internazionale costituisce una importante occasione di incontro per scienziati, tecnici ed esperti nel settore della conservazione e del restauro dei monumenti.*

Gent – Belgio, 20-21 maggio 2004

**Hydrophobe IV: water repellent treatments of buildings materials**

Per informazioni: [www.kikirpa.be/www2/hydrophobe](http://www.kikirpa.be/www2/hydrophobe)

Fax 46 8 5465 1599

Stoccolma – Svezia, 27 giugno-2 luglio 2004

**10th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone – Stone 2004**

Per informazioni: [www.stocon.se/stone2004](http://www.stocon.se/stone2004)

Fax 46 8 5465 1599, e-mail: [stone2004@stocon.se](mailto:stone2004@stocon.se)

*Lo scopo del congresso è di accrescere le conoscenze sui processi di degrado di pietre ed intonaci e di approfondire la discussione sulle minacce alle costruzioni in materiale lapideo derivanti dall'esposizione all'ambiente aggressivo.*

**Altri Paesi  
CONVEGNI**

Cambridge (MA) – Stati Uniti, 4-5 aprile 2003

**Twenty century architectural metals: design, preservation, & care: conference**

Per informazioni tel. 1 617 623 4488, fax 1 617 623 2253

*Il convegno prenderà in esame lo studio delle proprietà fondamentali dei materiali, della corrosione, del comportamento e delle caratteristiche di rendimento di acciai, leghe di rame, di alluminio, di titanio, del ferro battuto, impiegati nelle costruzioni e nelle decorazioni del XX secolo.*

La Habana – Cuba, 14-18 aprile 2003

**Cultural heritage: context and conservation. An international congress**

Per informazioni: e-mail: congreso6@cencrem.cult.cu

Tel. 53 7 861 3775, fax 53 7 33 5696

*I principali temi di discussione riguarderanno: conservazione preventiva; materiali, tecniche e procedure per la conservazione e il restauro; restauro e ripristino architettonico; archeologia; ambiente e beni culturali; il patrimonio naturale; beni culturali: economia e computer; siti e centri storici; la formazione nel settore dei beni culturali.*

Denver (CO) – Stati Uniti, 23-27 aprile 2003

**56th Annual Meeting Society of Architectural Historians (SAH)**

Per informazioni: [www.sah.org](http://www.sah.org)

e-mail: [indo@sah.org](mailto:indo@sah.org)

Annapolis (MD) – Stati Uniti, 23-26 aprile 2003

**6th International Symposium US/ICOMOS**

Per informazioni: e-mail: [info@usicomos.org](mailto:info@usicomos.org)

Cairo – Egitto, 28 aprile-3 maggio 2003

**4th International Congress on “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”**

Tel. +39 064463745/064463848, Fax +39 064463883

e-mail: [cnrpfbc@tin.it](mailto:cnrpfbc@tin.it)

*Il congresso verrà aperto da una sessione rivolta alle problematiche generali della conservazione dei beni culturali. Seguiranno sessioni relativi a quattro fondamentali tematiche: archeologia e città storiche, metodologie e misure, scienze della vita e beni culturali, musei: sviluppo ed economie.*

Hefei Anhui – Cina, 4-8 maggio 2003

**34th International Archaeometry Symposium**

Per informazioni: [www.archaeometry.ustc.edu.cn/](http://www.archaeometry.ustc.edu.cn/)

e-mail: [wangcs@ustc.edu.cn](mailto:wangcs@ustc.edu.cn) e [ywhu@ustc.edu.cn](mailto:ywhu@ustc.edu.cn)

*I temi della conferenza riguarderanno: remote sensing e metodi di prospezione, datazione, biomateriali, studi su tecnologia e provenienza di vari materiali. Una sessione speciale sarà dedicata all'archeometria cinese.*

Portland (OR) – Stati Uniti, 18-22 maggio 2003

**American Association of Museums (AAM)/ICOM: annual meeting  
Bridges to the world**

Per informazioni: [www.aam-us.org/proposal2003/index](http://www.aam-us.org/proposal2003/index)

Tel 1 202 289 1818, fax 1 202 289 6578

e-mail: [annualmeeting@aam-us.org](mailto:annualmeeting@aam-us.org)

Chicago (IL) – Stati Uniti, 19-23 maggio 2003

**Workshop on pigments and inks**

Per informazioni: e-mail: [simong@newberry.org](mailto:simong@newberry.org)

Tel. 1 312 255 3549

Arlington (VA) – Stati Uniti, 5-10 giugno 2003

**The history, philosophy and ethics of conservation**

Per informazioni: e-mail: [info@aic-faic.org](mailto:info@aic-faic.org)

Tel. 1 202 452 9545, fax 1 202 452 9328

*Temi suggeriti per la presentazione di lavori: l'adeguato ruolo del conservatore, cambiamenti in un particolare trattamento nel corso del tempo in un laboratorio, sviluppo della conservazione come professione piuttosto che come pratica artigianale.*

Toronto-Canada, 10-14 giugno 2003

**The Association of Canadian Archivists (ACA): annual conference  
What's history got to do with it?**

Per informazioni: [www.archivists.ca](http://www.archivists.ca)

Tel. 1 416 327 1539, fax 1 416 327 1992, e-mail: [carolyn.heald@archives.gov.on.ca](mailto:carolyn.heald@archives.gov.on.ca)

*La conferenza offrirà agli archivisti la possibilità di esplorare le relazioni fra la storia e gli archivi secondo svariate prospettive.*

Toronto – Canada, 19-25 giugno 2003

**The American Library Association (ALA) and the Candian Library Association (CLA): annual conference**

Per informazioni: [www.ala.org](http://www.ala.org)

Tel. 1 312 280 3201, fax 1 312 280 4392, e-mail: [dguerra@ala.org](mailto:dguerra@ala.org)

Washington (DC) – Stati Uniti, 21-26 giugno 2003

**World Archaeological Congress WAC-5**

Per informazioni: [www.american.edu/wac5](http://www.american.edu/wac5)

Fax 1 202 885 1837, e-mail: [wac5@american.edu](mailto:wac5@american.edu)

*Il congresso, che si tiene ogni quattro anni, promuove lo scambio dei risultati della ricerca archeologica, il tema della formazione e lo studio dei problemi di conservazione dei siti archeologici.*

Boston (MA) – Stati Uniti, 23-26 agosto 2003

**16th International congress of classical archaeology - Associazione Internazionale di Archeologia Classica (AIAC)**

**Common ground: archaeology, art, science, and humanities**

Per informazioni: [www.artmuseums.harvard.edu/sites/aiac/ancongress.html](http://www.artmuseums.harvard.edu/sites/aiac/ancongress.html)

Tel. 1 617 495 3393, fax 1 617 495 5506 e-mail: [aiac2003@fas.harvard.edu](mailto:aiac2003@fas.harvard.edu)

*Temi suggeriti per la conferenza saranno: registrare il passato, visioni del mondo antico, scienze in archeologia, archeologia classica e musei, computer nell'archeologia classica, nuove scoperte e nuovi sviluppi, storia dell'archeologia, musei e collezioni, insegnamento dell'archeologia classica, iconografia e religione.*

Dunhuang – Cina, 25-29 agosto 2003

**2nd International Congress Conservation of grotto sites**

**Conservation of ancient sites on the Silk Road**

Per informazioni: [www.getty.edu/conservation](http://www.getty.edu/conservation)

Fax 1 310 440 7709, e-mail: [klouw@getty.edu](mailto:klouw@getty.edu)

*Lo scopo della conferenza è di radunare esperti sugli aspetti relativi alla conservazione ed alla gestione dei templi sotterranei lungo la Via della Seta.*

Ottawa – Canada, 14-17 settembre 2003

**Conference National Association of Corrosion Engineers (NACE) Northern Area Eastern Preservation of heritage artifacts**

Per informazioni e-mail: [lyndsie\\_selwyn@pch.gc.ca](mailto:lyndsie_selwyn@pch.gc.ca)

Tel. 1 613 998 3721, fax 1 613 998 4721

Ottawa – Canada, 15-18 settembre 2003

**Symposium on Preservation of electronic records: new knowledge and decision-making**

Per informazioni: e-mail: [cci-icc\\_publications@pch.gc.ca](mailto:cci-icc_publications@pch.gc.ca)

Tel. 1 613 998 3721, fax 1 613 998 4721

*I principali archivi e biblioteche sono consapevoli delle minacce alla conservazione dei materiali su supporto elettronico e delle informazioni in essi contenute. Lo scopo del simposio è di espandere questa consapevolezza allargando la discussione a piccoli e medi archivi, biblioteche e musei.*

Portland (ME) – Stati Uniti, 17-20 settembre 2003

**APTI conference. 21st century preservation: conservation craftsmanship**

Per informazioni: [www.apti.org/annual/2003portland/papers03.pdf](http://www.apti.org/annual/2003portland/papers03.pdf)

Fax 1 630 968 6400

*La conferenza sarà incentrata sull'interdipendenza tra la scienza della conservazione e l'artigianato tradizionale nella salvaguardia delle risorse storiche. Le sessioni della conferenza riguarderanno l'applicazione delle analisi scientifiche ed i trattamenti nella conservazione delle risorse storiche e l'importanza dell'impiego dell'artigianato tradizionale a garanzia di continuità nella salvaguardia del patrimonio.*

Washington (DC)-Stati Uniti, 18-20 settembre 2003

**2nd Forbes symposium - Scientific research in the field of Asian art: The pictorial arts of Asia: the impact of research using scientific methods on art history, curatorship and conservation**

Per informazioni: e-mail: [dcsr@asia.si.edu](mailto:dcsr@asia.si.edu)

*La conferenza riguarderà una ampia panoramica di opere d'arte dell'intera Asia, proponendosi lo scopo di mettere in evidenza la relazione fra ricerca basata su metodi scientifici e più vasti aspetti riconducibili, ma non solo, a questioni storiche.*

Camagüey – Cuba, 6-9 ottobre 2003

**Congreso internacional de ciudades históricas (I) y Conferencia internacional de Conservación del patrimonio edificado**

**Participación comunitaria en la gesetión, recuperación y la preservación del patrimonio en las ciudades históricas**

Per informazioni: e-mail: [congreso.cecons@reduc.cmw.edu.cu](mailto:congreso.cecons@reduc.cmw.edu.cu)

Tel. 53 32 261 776, fax 53 32 261 126

Beijing – Cina, 5-6 novembre 2003

**Asia and Pacific conference**

**Communication, cooperation and cross: developing archival education in Asia and Pacific region in 21st century**

Per informazioni: e-mail: [wj@acruc.net](mailto:wj@acruc.net)

Tel. 86 10 625 11463, fax 86 10 625 11463

Albany (NY) – Stati Uniti, 6-8 novembre 2003

**4th North American Textile Conservation conference 2003**

**Tales in the textile: the conservation of flags and other symbolic textiles**

Per informazioni: e-mail: [deborah.trupin@oprhp.state.ny.us](mailto:deborah.trupin@oprhp.state.ny.us)

Tel. 1 518 237 8643 ext. 3241

*La quarta conferenza biennale si occuperà dei materiali tessili impiegati in oggetti simbolici, siano essi patriottici, culturali, emblemi religiosi, ecc.*

Yazd – Iran, 15-19 novembre 2003

**Terra 2003: 9th international conference on the study and conservation of earthen architecture**

Per informazioni: [www.terra2000.org](http://www.terra2000.org)

Tel. 98 21 670 2667, fax 98 21 670 1747, e-mail: [av@rcccr.org](mailto:av@rcccr.org)

Somerset (NJ) – Stati Uniti, 17-20 novembre 2003

**Eastern Analytical Symposium - Colorants, pigments and dyes session**

Per informazioni: Jennifer Giaccai DCSR, 1150 Independence Ave SW, 20560-0707

WASHINGTON, DC, United States of America

Jujuy – Argentina, 29 novembre-4 dicembre 2003

**6° simposio internacional Arte rupestre**

Per informazioni: [www.antropologia.com/eventos](http://www.antropologia.com/eventos)

**MOSTRE**

L'Aquila – Castello Cinquecentesco

**Ventagli e ornamenti preziosi dal XVII al XIX secolo**

da maggio ad agosto 2003

Firenze – Galleria degli Uffizi

**Dove il sì suona**

dal 13/03/2003 al 25/09/2003

Verona – Museo di Castelvecchio

**Louis Dorigny: un pittore della corte francese a Verona**

dal 28/06/2003 al 28/09/2003

Milano – Pinacoteca di Brera

**Brera mai vista – due predelle di Benozzo Bozzoli nella Pinacoteca di Brera**

da maggio a settembre 2003

Milano – Pinacoteca di Brera

**Brera mai vista – La “belle époque”: il pastello bianco di Boldini**

da maggio a settembre 2003

Milano – Pinacoteca di Brera

**Brera mai vista – Leonardeschi Lombardi: il maestro di Ercole e Gerolamo Visconti**

da giugno a ottobre 2003

Napoli – Museo di Capodimonte

**Paul Gauguin e gli amici della Bretagna**

autunno 2003

Venezia – Gallerie dell'Accademia

**Le grandi gallerie: il progetto**

dal 30/08/2003 al 12/10/2003

Asti - Canelli, Nizza Monferrato, Bubbio

**Le valli Belbo e Bormida artigiane: Storia e Cultura**

dal 05/09/2003 al 26/10/2003

Roma – Istituto Nazionale per la grafica – Palazzo Fontana di Trevi

**L'Italia d'argento. Storia del dagherrotipo in Italia. 1839-1859**

dal 15/09/2003 al 30/10/2003

Torino – Armeria Reale Rotonda



**L'armeria reale illustrata. Dal disegno alla fotografia**

dal 10/06/2003 al 02/11/2003

Roma – Istituto Nazionale per la grafica – calcografia

**Paesaggio urbano – stampe italiane del '900, da Boccioni a Vespignani**

dal 20/09/2003 al 20/11/2003

Este (PD) - Museo Nazionale Atestino

**Il passaggio del guerriero. Un pellegrinaggio tra i santuari atestini.**

dal 07/12/2002 al 07/12/2003

Alba (CN) – Fondazione Ferrero

**Scoperte e restauri nel Marchesato Paleologo**

dal 18/10/2003 al 08/12/2003

Matera – Palazzo Lanfranchi (Museo Nazionale di arte medievale e moderna della Basilicata)

**Scultura lignea in Basilicata dal XII al XVI secolo**

fine anno 2003

Trieste – Museo storico del Castello di Miramare

**Ultra Oceanum – Massimiliano e il mare**

da febbraio a dicembre 2003

Venezia – Gallerie dell'Accademia

**Giorgione**

dal 15/10/2003 al 11/01/2004

Torino – Archivio di Stato

**Un viaggiatore nel settecento. Vittorio Alfieri nell'Europa che cambia**

dal 08/10/2003 al 12/01/2004

Copertino (LE) - Castello

**Il santo dei voli- San Giuseppe da Copertino**

dal 18/09/2003 al 30/01/2004

Napoli – Castel Sant'Elmo

**Gaspere Traversi**

dal 14/12/2003 al 14/03/2004

## RESTAURI

### **Assisi (PG), Basilica Superiore di S. Francesco**

Il giorno 26 settembre 2002, a cinque anni dal terremoto che colpì l'Umbria, è stato presentato al pubblico l'intervento di restauro relativo agli affreschi raffiguranti San Girolamo e il suo accolito che, dopo il crollo della volta della prima campata della Basilica Superiore di San Francesco a Assisi, erano ridotti in frammenti. Il complesso restauro è stato realizzato dall'ICR sotto la direzione del prof. Giuseppe Basile.

### **Roma, dipinto La Fornarina di Raffaello**

È stato presentato un CD-ROM per conoscere la storia del restauro di una delle opere di Raffaello risalente al secondo decennio del Cinquecento conservata nella Galleria Nazionale d'Arte Antica a Palazzo Barberini. Il restauro, affidato alla Cbc (Conservazione Beni Culturali) di Roma e durato un anno e mezzo, ha permesso di attribuire l'intero dipinto alla mano di Raffaello. Fondamentale per la documentazione è il disegno, o meglio lo schizzo che imposta il dipinto. Lo schizzo documenta chiaramente che l'opera è stata eseguita dall'artista in tempi diretti probabilmente alla presenza della modella

### **Padova, Cappella degli Scrovegni**

È stato istituito un sito internet ([www.giottoagliscrovegni.it](http://www.giottoagliscrovegni.it)) dedicato al restauro della Cappella degli Scrovegni, a cura dell'Istituto Centrale per il Restauro. Ad intervento ultimato, il sito raccoglie documentazione, notizie e approfondimenti di un cantiere durato pochi mesi, ma preceduto da venti anni di studi e indagini scientifiche. L'approccio seguito per questo restauro, infatti, è decisamente innovativo poiché totalmente basato sui risultati di analisi scientifiche ad ampio raggio, ma strettamente mirate. Inoltre, i provvedimenti adottati sono stati messi in opera in modo articolato e progressivo, passando dall'uno all'altro soltanto dopo essere stata verificata la bontà dei risultati ottenuti.

### **Pompei, Casa degli Amorini dorati**

La Soprintendenza Archeologica di Pompei ha affidato il primo lotto di lavori relativi al restauro di una delle abitazioni più note degli scavi, per la bellezza degli affreschi e del giardino, la quale prende nome dagli amorini incisi su laminette d'oro (ora al Museo archeologico di Napoli) che ornavano uno degli ambienti sul peristilio. L'edificio (III sec. a.C., risistemato fino al I sec. d.C.) è organizzato sul peristilio con giardino, su cui si aprono i vari ambienti.

### **Colosseo, Roma**

Sono attualmente in corso alcuni cantieri di manutenzione e restauro che fanno seguito alle analisi preliminari, alle ricerche e agli studi degli ultimi anni allo scopo di monitorare completamente lo stato di conservazione dell'Anfiteatro. Cinque anni di lavori finora svolti hanno consentito di triplicare la superficie visitabile, di superare le barriere architettoniche e di creare uno spazio espositivo. Si prevede di arrivare, alla fine del 2003, ad un raddoppio dello spazio aperto al pubblico, di restaurare tutto il prospetto originale del lato nord, il più interessato al degrado, di mettere in cantiere gli interventi di messa in sicurezza contro i rischi sismici e idrogeologici. La curva nord del monumento presenta una superficie di pietra invecchiata e oscurata da un deposito di smog, polveri e concrezioni calcaree: il restauro interesserà tutte le superfici interne e esterne, volte, pareti, imbotti degli archi e prospetto esterno, per un costo di cinque milioni di euro.

## **ALCUNE NOTIZIE**

**dal sito [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

### **Progetto Colosseumweb**

È stato presentato ufficialmente il progetto ColosseumWeb: in pochi mesi il monumento simbolo della civiltà romana, primo al mondo tra i siti archeologici e museali, sarà cablato e dotato di webcam che consentiranno la visita a distanza del monumento, anche dei percorsi non accessibili al pubblico) e delle manifestazioni in corso negli spazi espositivi o sul piano dell'arena, il monitoraggio degli interventi di restauro, la telesorveglianza. Un progetto realizzato in collaborazione con Canon Italia e Mondadori Electa con cui il Colosseo sarà interamente cablato con un anello di fibra ottica, capace di trasportare milioni di byte al secondo, e dotato di 40 webcam e attive 24 ore su 24. Si tratta del primo passo di un progetto più vasto che dall'Anfiteatro Flavio si estenderà a tutto il patrimonio archeologico di Roma.

### **Un codice per i beni culturali**

Il Ministro per i Beni e le Attività Culturali, On. Giuliano Urbani, ha insediato presso il Ministero la Commissione che ha il compito di predisporre un vero e proprio "codice dei beni culturali". "La Commissione" – ha dichiarato Urbani – "dovrà raccogliere le norme che regolano il settore, secondo il metodo della codificazione piuttosto che del semplice testo unico, individuando anche le disposizioni che si intendono abrogate". I lavori della Commissione costituiranno un punto di riferimento per i provvedimenti che saranno emanati sulla base della legge delega per il riassetto e la codificazione dei beni culturali. "Particolare attenzione" – secondo il Ministro Urbani – "dovrà essere prestata alle nuove norme costituzionali e, in particolare all'art. 117, che sancisce un rapporto collaborativo e sinergico con le Regioni in materia di Beni Culturali, nel rispetto del principio generale secondo cui lo Stato ha la competenza esclusiva sulla tutela dei beni culturali. Infatti, l'attività di conservazione e protezione di tali beni deve avere caratteri di omogeneità su tutto il territorio nazionale, perché si fonda prevalentemente su principi oggettivi basati su regole scientifiche". Di grande rilievo sarà inoltre l'attività di rivisitazione delle norme per garantire una adeguata cornice legislativa e regolamentare alle nuove disposizioni che mirano al coinvolgimento dei privati nella gestione dei beni culturali, secondo quanto prevede la legge finanziaria in corso di approvazione. Composizione della Commissione presieduta dal Presidente di Sezione del Consiglio di Stato Gaetano Trotta: Prof. Giuseppe Caia (Vice Presidente), Avv. Ilaria Alibrandi, Prof. Nicola Aicardi, Avv. Anna Cenerini, Cons. Maddalena Filippi, Prof. Carlo Emanuele Gallo, Dott.ssa Mara Grazia Pastura, Prof. Marino Petrone, Dott. Daniele Ravenna, Cons. Giuseppe Severini, Prof. Antonio Romano Tassone.

### **Borsa dei Beni Culturali e del Turismo Sostenibile**

La "Borsa" ha come obiettivo l'incontro tra soggetti pubblici e privati proprietari di beni storico-artistici da restaurare e soggetti privati in grado, con l'approvazione della defiscaliz-

zazione, di attuare interventi economici in favore della cultura. L'intento è quello, molto importante, di reperire nuovi fondi da destinare alla conservazione dei beni culturali e all'organizzazione di eventi e di attività di comunicazione a favore delle immense ricchezze storico-artistiche del territorio nazionale. Per far conoscere i soggetti interessati, la "Borsa" istituirà un apposito sito web ed un giornale periodico aggiornato nel quale conterrà l'elenco dei beni che hanno bisogno di restauro, le norme fiscali in materia di beni culturali e le esperienze più significative. Sito web [www.borsadellacultura.com](http://www.borsadellacultura.com)

# NORME REDAZIONALI PER GLI AUTORI

L'articolo completo di breve abstract (max 1000 caratteri), immagini, bibliografia (compilata secondo le indicazioni che seguono), breve nota biografica dell'autore (max 150 caratteri) dovrà essere consegnato in versione elettronica al Direttore scientifico tramite e-mail a: salvatore.lorusso@unibo.it

In versione cartacea e digitale (floppy/CD/Zip) (NON VERRANNO PUBBLICATI ARTICOLI CHE GIUNGANO IN SOLA VERSIONE CARTACEA) andrà spedito al Direttore Scientifico Prof. Salvatore Lorusso, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Dipartimento di Storia e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali, Via Ariani 1, 48100 Ravenna.

In caso di accettazione sarà inviato alla redazione della rivista.

## IMMAGINI

Foto ed immagini digitalizzate vanno salvate esclusivamente nei formati TIFF (.tif), JPEG (.jpg) o EPS (.eps) ad almeno 300 dpi, in formato 1:1 rispetto alla stampa finale. Devono essere salvate direttamente su supporto digitale e NON inserite in file di word.

Per tutte le illustrazioni non digitali (foto, diapositive, carte, disegni, ecc.) si raccomanda di spedire per posta gli originali, che verranno rinviati agli autori, dopo la pubblicazione. (NON VERRANNO PUBBLICATE IMMAGINI PERVENUTE VIA FAX). Piante, rilievi, disegni devono sempre riportare l'indicazione relativa alla scala.

## NOTE

Le note vanno richiamate con numero crescente in apice e inserite alla fine dell'articolo.

## COMPILAZIONE DELLA BIBLIOGRAFIA

Le indicazioni bibliografiche vanno richiamate lungo il testo, fra parentesi quadre, con numerazione crescente e quindi riportate alla fine dell'articolo corrispondentemente alla numerazione già stabilita.

## Libri

Vanno citati: COGNOME AUTORE INIZIALE NOME. anno di pubblicazione, *Titolo*, edizione (quando non si tratti della prima), luogo di pubblicazione, editore.

[1] FEDERICI C., ROSSI L. 1983, *Manuale di conservazione e restauro del libro*, Roma, La Nuova Italia Scientifica.

### **Contributo in un libro**

Vanno citati: COGNOME AUTORE INIZIALE NOME. anno di pubblicazione, *Titolo del contributo*, in INIZIALE NOME. e COGNOME del curatore del volume (ed.), *Titolo del volume*, luogo di pubblicazione, editore, numero di pagine del contributo.

- [2] BANTZ C.R. 1995, *Social dimensions of software development*, in J.A. ANDERSON (ed.), *Annual review of software management and development*, Newbury Park, CA, Sage, 502-510.

### **Articolo in rivista/giornale**

Vanno citati: COGNOME AUTORE INIZIALE NOME. anno di pubblicazione, *Titolo dell'articolo*, "Titolo del giornale", numero del volume, numero pagine del contributo.

- [3] VILLANTI S. 1997, *Strumenti per il controllo dei parametri ambientali*, "Cabnews-letter", 7 (2), 2-7.

### **Contributo in un volume di atti**

Vanno citati: COGNOME AUTORE INIZIALE NOME. anno di pubblicazione, *Titolo del contributo*, in INIZIALE NOME. e COGNOME del curatore del volume (ed.), *Titolo degli atti (luogo e data della conferenza)*, luogo di pubblicazione, editore, numero pagine del contributo.

- [4] HEY M. 1991, *Preservazione di massa a portata di mano*, in E. ALTIERI MAGLIOZZI (ed.), *Dal 1966 al 1986. Interventi di massa e piani di emergenza per la conservazione del patrimonio librario e archivistico, Atti del Convegno (Firenze, 20-22 novembre 1986)*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 95-118.

### **Pubblicazione a cura di associazione, istituto, ente, ecc.**

Vanno citati: NOME DELL'ENTE anno di pubblicazione, *Titolo*, luogo di pubblicazione, editore.

- [5] UNESCO 1993, *General Information programme and UNISIST*, Paris, UNESCO, (PGI-93/WS/22).

### **Tesi**

Vanno citati: COGNOME AUTORE INIZIALE NOME. anno di pubblicazione, *Titolo*, istituzione.

- [6] AGUTTER A.J. 1995, *The linguistic signifiante of current British slang*, Thesis, Edinburgh University.

### **Video, film o trasmissione televisiva**

Vanno citati: *Titolo*, anno (la data da indicare per i film è l'anno di uscita nello stato di produzione), specificare se film, video o trasmissione televisiva. COGNOME DEL REGISTA, luogo di produzione, organizzazione.

[7] *Macbeth*, 1948, Film. Directed by Orson WELLES, USA, Republic Pictures.

### **Programmi e serie televisive**

Vanno citati: *titolo e numero dell'episodio*, titolo della serie, canale in cui è stato trasmesso, data e ora della trasmissione.

[8] *Yes, Prime Minister*, Episode 1, The Ministerial Broadcast, BBC2, 16 gennaio 1986.

### **Riferimenti a materiale su supporto digitale**

Non ci sono ancora specifiche norme per la citazione da materiale pubblicato on-line o su supporti informatici. In caso di citazione da giornale elettronico si consiglia comunque di verificare se il giornale stesso indica un metodo di citazione specifico.

### **Lavori individuali**

Vanno citati: Autore/curatore anno di pubblicazione, *Titolo* [online], luogo di pubblicazione, editore. Disponibile su: URL [data di accesso al documento].

[9] Holland M. 1996, *Harvard system* [online], Poole, Bournemouth University. Disponibile su: [http://www.bournemouth.ac.uk/service-depts/lis/LIS\\_Pub/harvardsys.html](http://www.bournemouth.ac.uk/service-depts/lis/LIS_Pub/harvardsys.html) [consultato il 15 aprile 1996].

### **Giornali elettronici**

Vanno citati: Autore anno di pubblicazione, *Titolo*, "Titolo del giornale" [online], volume (numero). Disponibile su: URL [data di accesso al documento].

[10] Korb K.B. 1995, *Persons and things: book review of Bringsjord on Robot-Consciousness*, "Psychology" [online], 6 (15). Disponibile su: [gopher://wachau.ai.univie.ac.at:70/00/archives/Psychology/95.V6/0162](mailto:gopher://wachau.ai.univie.ac.at:70/00/archives/Psychology/95.V6/0162) [consultato il 17 giugno 1996].

### **Comunicazioni personali via e-mail**

Vanno citati: mittente (indirizzo e-mail del mittente), (giorno mese anno), *soggetto del messaggio*, destinatario (indirizzo e-mail del destinatario).

[11] Lowman D. ([deborah\\_lowman@pbsinc.com](mailto:deborah_lowman@pbsinc.com)), (4 aprile 1996), *RE>> ProCite and Internet Referee*, e-mail a P. Cross ([pcross@bournemouth.ac.uk](mailto:pcross@bournemouth.ac.uk)).

### **CD-Rom**

Non vengono presi in considerazione CD-Rom che contengano database bibliografiche. Vanno citati: Autore/curatore anno di pubblicazione, *Titolo* [CD-Rom], edizione, luogo di pubblicazione, editore.

[12] Hawking S.W. 1994, *A brief history of time: an interactive adventure* [CD-Rom], Crunch Media