

PRESENTAZIONE DEL JOURNAL “CONSERVATION SCIENCE IN CULTURAL HERITAGE” ARTE E SCIENZA, L'ARTE È SCIENZA

WALTER TEGA

Presidente Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna

Grata è l'occasione di poter discutere, con interlocutori di alta qualità e di grande competenza, come Mauro Mantovani, Daniela Porro, Giovanni Carbonara e Cosimo Damiano Fonseca, dei contributi scientifici ospitati nel N. 21 (2021) del Journal Conservation Science in Cultural Heritage diretto da Salvatore Lorusso. Si tratta ancora di un piccolo passo in avanti che si aggiunge a quelli già fatti in questi anni con grande coerenza nella direzione della salvaguardia e della valorizzazione, ma soprattutto dell'appassionato studio condotto dalla preziosa opera realizzata da Salvatore Lorusso.

Sottolineo preziosa perché la rivista non ha scelto solo una dimensione delle complesse problematiche proposte dai temi culturali per il nostro paese, ma ha praticato la multilateralità degli approcci e soprattutto ha mostrato come lo studio dei temi culturali abbia bisogno del continuo rapporto e della stretta collaborazione di molte discipline. Certo tutto questo richiede una forte capacità di guida e di orientamento, ma richiede soprattutto la capacità di indurre le discipline, che si misurano su questo terreno, a oltrepassare i propri confini e portarsi al di là delle descrizioni, della classificazione e della rappresentazione.

Lo scopo è approdare ad una conoscenza che mette insieme acquisizioni dei luoghi e delle situazioni, dei contesti antropologici e sociali, degli aspetti simbolici ed estetici, ma sempre con il supporto delle tecniche strumentali, delle analisi scientifiche necessarie e perfino di una manualità cresciuta nella pratica del mestiere e guidata da una profonda sensibilità culturale nei confronti della tradizione e del passato cui va riconosciuta la sua opportuna collocazione nel tempo e nello spazio.